

## 巻機山米子沢～ブサの裏沢

平成20年9月14日(日)晴れ

平成20年9月15日(月祝)晴れ

メンバー：野澤(L) 山本、志満、金井、熊崎(記)

昨夜、登山口の桜坂駐車場(有料)まで入る。翌朝、駐車場の親父に沢は危険だ、注意せよと忠告を受けて出発。すぐ傍の米子沢は大堰堤が聳え涸れ沢となっている。こんなあったか？19年前来た時の記憶はない。左岸の未舗装林道を15分位登って、踏跡を辿って河原に降りる。目の前のセパレートタイプの堰堤は真ん中を簡単に通過できる。しばらく河原を歩くとようやく水が現れる。最初の30m滝は右側を簡単に登れる。左に小沢を分けると、3段40m滝。ここは左から大きく巻く。しっかりした踏跡がある。次の20m滝は中央の水流左寄りを直登。そのうち、両岸に柱状節理の発達した壁が出てくる。1箇所だけ残置を掴んで越える滝があったが、ほとんどの滝は快適に直登していける。ゴルジュを抜けると米子沢名物の大ナメが出現。しばらく休憩。ちょっとガスがかかっている。野澤さんが先行すると雲行きが怪しくなる？そう。1700m地点で、上ゴトウジ沢に向かうべく、このまま本流を詰め上がる金井さんと別れ、右の支沢を登る。藪は薄く登り易い。ブルーベリーが食べ放題。背丈位の笹藪をかき分けると、巻機山～朝日岳の稜線に出た。踏跡は無い。言われればかすかに見えなくもない。稜線を少し下ると、抉られた溝が上ゴトウジ沢の源頭に延びていて、藪こぎなしで沢に降りられる。草原状となって見晴らしが良く気持ちがいい。遠くに奥利根湖が見える。溝を降りていくと、20m位の滝が現れる。左岸のガリーを降りるが、最後5mが垂直で降りられない。少し戻って滝の上部を微妙な草付トラバースで右岸のレンゼに降りる。次の

5m滝は左岸を懸垂、さらに下の5m滝はクライムダウン。二俣付近には心配した雪渓は無く、さらに河原を降りると、ゴルジュ状になり、やがて15m滝の落口に至る。トポによると右岸側の段丘を利用できるとある。見た所単なる急斜面だが、10m位登ってみると、なるほど、狭いながらも平らな部分が下流へ続いている。これを辿っていくと、だんだん幅が広がっていき、小沢が現れ、本流へ15m位の滝で落ちている。ここは懸垂で降りた。そこからわずかで二俣に到着。思ったより狭い。造成工事を大々的に行って、なんとかテントを張る。本流の沢床はどういうわけか真っ黒に汚れていて魚影はない。造成工事ですっかり出てきたみみずも使えない。志満さんが食当。豚肉豊富なトン汁、混ぜご飯は美味かった。中秋の名月と豪快な焚き火。

翌朝。朝から米と西京焼き、山の朝にあるまじき？素晴らしいメニュー。今日も天気良好。しばらく行くと3mCS滝、右側を空身で登る。次の3m滝は右を巻き、さらにその上の3m滝は少し難しい。水流右をレイバック気味に登る。広い河原となり20m大滝が現れる。ここは左岸の草付を灌木帯まで1P、落口までトラバース1P。すぐ上に名前通りの黒滝5m、左を登る。1:4の二俣となり、滝の連続する右俣に入る。残置ザック発見...遭難者？右俣すぐの2段8m滝は右から登れそうな気もするが、時間が無いので左の急な草付から巻いて20m懸垂で沢に戻る。かなり時間を食ってしまった。集中に間に合いそうもなくなってきた。小滝を越えていくと、沢が荒れてきて、大きなスノーブリッジ(長さ50m位)が出現。そのすぐ後ろに70m大滝が見える。スノーブリッジは十分厚く、下を素早く通過。足元は泥々、下流側の沢床の黒さはこれが原因か。大滝は2段に分かれていて、下段10mは左側の階段状を登る。上段は25m、ここも左側を登る。トポにはノーザイルで快適に登れるとあるが、高さが結構あり、途中

でガバが無くなったらと思うと、ちょっと尻込みする。しかし、登ってみると、適度にガバがあり、最後はウハウハで登れる。後は、源頭の小滝を軽快に登れるかと思ったが、急な草付に囲まれた 10m 位の直瀑に阻まれる。左の草付に取付くが、灌木がほとんどなく、灌木帯までは岩も露出して危険。右の草付の浮石だらけの浅い急なガリーを慎重に登って、灌木帯を落口へトラバースする。3:1 の二俣を左に入る。小滝やナメが連続する。両岸は少し色づいた草原が広がり、気持ちがいい。集中でなければのんびりしたいところ。最後は笹藪を少し漕いで稜線の木道に出る。稜線はすっかり秋の様相。池塘が点在する草原状の気持ちの良い稜線を辿って頂上に至る。集中場所の避難小屋が見える。既に到着している別パーティが手を振っている。1 時間遅れで避難小屋に到着。

タイム 9/14 桜坂 P 6:00 稜線 1  
1:35 上ゴトウジ沢・ブサの裏沢合流点  
BP 15:00 9/15 BP 6:15 大  
滝下 10:50 稜線 13:25 避難  
小屋 14:00 桜坂 P 16:00